

Regulamin konkursu szkolnego „Przyłapani na czytaniu”

I Ogólne założenia konkursu

Konkurs adresowany jest do uczniów klas 4 - 8 oraz rodziców Szkoły Podstawowej nr 93 w Poznaniu.

II Cele konkursu

1. Popularyzowanie czytelnictwa wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.
2. Propagowanie autorów literatury polskiej i światowej.
3. Rozbudzanie zainteresowań czytelniczych, promujących pozytywne wzorce zachowań, budujących pozytywny stosunek do świata i wiarę w siebie.
4. Wspieranie indywidualnych zainteresowań czytelniczych dzieci i młodzieży.
5. Rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.
6. Rozwijanie umiejętności literackich, argumentacyjnych oraz umiejętności prezentacji.

Ponad to:

7. Stworzenie galerii prac będących propozycjami czytelniczymi dla uczniów SP 93.
8. Stworzenie bazy recenzji, które pomogą innym w wyborze atrakcyjnej książki.

III Przebieg konkursu

1. Konkurs trwa od października 2024 roku do maja 2025 roku i przeprowadzany jest w dwóch etapach.
2. Etap pierwszy polega na przygotowaniu pisemnej recenzji lektury w terminie do 4 kwietnia 2025 roku.
3. Etap drugi polega na prezentacji wybranej lektury i przekonaniu jury do tego, by wybrana książka omawiana była w roku szkolnym 2025/2026 w ramach lektur dodatkowych na wybranym przez jury poziomie.
4. Złożenie pracy jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na udział w konkursie oraz publikację.

IV Zadania konkursowe

Uczestnicy konkursu:

1. Wybierają lekturę spośród książek wskazanych przez organizatorów konkursu.
2. Przygotowują w formie plakatu własną interpretację okładki i przedkładają ją w bibliotece szkolnej.
3. Czytają samodzielnie lub wraz z rodzicami wybraną lekturę.
4. Przygotowują samodzielnie lub wraz z rodzicami recenzję wybranej lektury.
5. Składają w formie papierowej oraz przesyłają do biblioteki oraz wersji elektronicznej na adres: anna.domagala@zsp9-poznan.pl napisaną recenzję.

V Ocena prac

Ocena formalna:

1. O książkach, które zakwalifikowane zostaną do etapu drugiego decydują nauczyciele języka polskiego oraz bibliotekarze ZSP9 w Poznaniu.
2. Podstawowymi kryteriami oceny będą:
 - a) spójność i logika wypowiedzi;
 - b) elementy perswazji i argumentacji, tj. jasne określenie grona potencjalnych adresatów oraz walorów wychowawczych/literackich/universalnych i ponadczasowych.

3. W etapie pierwszym wyłonieni zostaną finaliści, w etapie drugim laureaci konkursu.
4. Nie wskazuje się limitu zgłoszonych przez jednego uczestnika prac.

Ocena czytelników/publiczności:

1. Prace w wersji elektronicznej zamieszczone zostaną na stronie internetowej szkoły w zakładce: *Piórkiem pisane*.
2. Czytelnicy będą mogli oddać głos na wybraną recenzję w głosowaniu tajnym. Uczeń oddaje głos w obecności bibliotekarza, wrzucając kartkę z tytułem wybranej książki do urny znajdującej się w szkolnej bibliotece. Fakt oddania głosu odnotowany zostanie przez bibliotekarza na liście głosujących. Każdy uczeń może oddać tylko jeden głos.

IV Nagrody i wyróżnienia

1. W momencie publikacji recenzji uczestnicy konkursu otrzymują celującą częściową ocenę z języka polskiego.
2. Laureaci konkursu mają szansę na podwyższenie oceny rocznej z języka polskiego.
3. Laureaci otrzymują nagrody rzeczowe fundowane przez Szkolną Radę Rodziców.

Spis książek:

1. Adam Bahdaj, Kapelusze za 100 tysięcy;
2. Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego;
3. Justyna Bednarek, Dom nr 5;
4. Paweł Beręsewicz, Wszystkie lajki Marczuka;
5. Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród lub inna powieść;
6. Lewis Carroll, Alicja w Krainie Czarów;
7. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
8. Carlo Collodi, Pinokio;
9. Lloyd Cassel Douglas, Wielki Rybak;
10. Aleksander Dumas, Trzej muszkieterowie;
11. Arkady Fiedler, Dywizjon 303;
12. John Flanagan, Zwiadowcy;
13. Olaf Fritsche, Skarb Troi;
14. Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze;
15. Emilia Kiereś, Rzeka;
16. Joseph Rudyard Kipling, Księga dżungli;
17. Janusz Korczak, Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka;
18. Rafał Kosik, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi;
19. Barbara Kosmowska, Pozłacana rybka;
20. Zofia Kossak-Szczucka, Bursztyny (wybrane opowiadanie);
21. Marcin Koziół, Skrzynia Władcy Piorunów;
22. Selma Lagerlöf, Cudowna podróż;
23. Karolina Lanckorońska, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 (fragmenty);
24. Stanisław Lem, Cyberiada (fragmenty);
25. Bolesław Leśmian, Klechdy sezamowe;
26. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
27. Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo;
28. Alan Aleksander Milne, Kubuś Puchatek;
29. Lucy Maud Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza;
30. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;

31. Ewa Nowak, Pajęczek na rowerze;
32. Edmund Niziurski, Sposób na Alcybiadesa;
33. Sat-Okh, Biały Mustang;
34. Longin Jan Okoń, Tecumseh;
35. Raquel Jaramillo Palacio, Cudowny chłopak;
36. Katherine Paterson, Most do Terabithii;
37. Sara Pennypacker, Pax;
38. Jacek Podsiadło, Czerwona kartka dla Sprężyny;
39. Rick Riordan, Percy Jackson i bogowie olimpijscy;
40. Henryk Sienkiewicz, Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy;
41. Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża;
42. Nicolas Sparks, Jesienna miłość;
43. Marcin Szczygielski, Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu;
44. Alfred Szklarski, wybrana powieść;
45. Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera;
46. Melchior Wańkowicz, Bitwa o Monte Cassino (fragmenty), Ziele na kraterze;
47. Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13;
48. Louis de Wohl, Posłaniec króla;
49. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Stan splątania;
50. Marcus Zusak, Złodziejka książek;